

Der letzte Sander von Oberried

Personen/ Alter/ Persönlichkeitsmerkmale

Vorbemerkung zum Alter: Die ungefähre Altersangabe ist relativ und sollte uns beim Casting nicht zu sehr einschränken. In früheren Zeiten sah eine 40jährige Person alt aus, heute kaum. Beispiel: Will man Anna real in eine Altersstruktur von 20-30 setzen, käme die vorgesehene Darstellerin mit ihren 37 Jahren schon nicht mehr in Frage. Deshalb sind die Altersangaben weniger wichtig, sondern die Persönlichkeit und die Wirkung des Alters.

Personen von Oberried:

Agatha Zumstein, Witwe, Bäuerin

Alter: im Theater um die 50-60.

Besonnene Frau, Witwe. Sie stellt so etwas wie eine „weise Frau“ dar, lebenserfahren, auch schlagfertig. Ihr kann man nichts „vormachen“. Sie ist im Dorf geachtet, hat Kenntnisse über die Wirkung von Kräutern und ist Geburtshelferin (Hebamme).

Anna Zumstein, Tochter

Alter: um die 20-37 Jahre. Es ist eine selbstsichere, eigenständige Frau, die nicht im Schatten von Jenno steht. Sie strahlt Lebensoptimismus und Tiefe aus, weiss jedoch um die harten Bedingungen und Gefahren am Berg.

Hilar Kummer, Wasservogt, Pflegevater von Jenno

Alter: um die 50-60 (Pendant zu Agatha). Es ist der „Dorfälteste“, führt das Dorf vor allem in schwierigen Zeiten, ist Vertrauens – und Respektperson. Er gilt als besonnen, erfahren, wurde vom Leben schon mehrmals gefordert.

Johannes Kummer, genannt Jenno, Sander

Alter: um die 20-30. Er strotzt vor Energie, ist kräftig, beliebt und als Sander geachtet, hat ein ausgeprägtes Gerechtigkeitsempfinden, ist integer. Gleichzeitig kann er auch aufbrausend und jähzornig werden, wenn sein Gerechtigkeitsempfinden verletzt wird oder anderen Unrecht passiert.

Elias Kummer, Sohn von Hilar

Alter: 20-30. Verkörpert die junge Generation. Ist in seiner Art sehr sensibel, aufgeweckt und empathisch. Es ist der „Philosoph/Künstler“, hat eine Sehnsucht nach einer besseren Welt. Im guten Sinne ist er auch ein Träumer und Visionär.

Lena Kummer, Tochter von Hilar

Alter: 20-30. Sie ist voller Lebensfreude, spontan, direkt, engagiert. Wegen der direkten und offenen Art lässt sie sich nicht gerne in gesellschaftliche Zwänge einbinden und kann auch mal „anecken“, beachtet jedoch die gesellschaftlichen Regeln.

Gregor Schwery, Bauer, Gertrud Schwery, seine Frau, Georg, ihr Sohn

Alter der Eltern: 30-50. Können im realen Leben auch gegen die 50 und mehr gehen. Sie stellen eine Familie der damaligen Zeit dar, in Sorge um die täglichen existentiellen Fragen (Ernährung, wohnen, Überleben).

Georg: um die 10. Ist neugierig, klug. Durch seine Fragen erhält das Publikum wichtige Informationen rund um die Wasserleiten (Begriffe wie Sander, Konstruktion usw.).

Jörg Berchtold, Kalkbrenner

Alter: eher älter (40 aufwärts). Er ist schlagfertig, hat eine gute Prise Witz und Bauernschläue, ist beliebt und geachtet. Äussert seine Meinung direkt. Die gesellschaftlichen Regeln beachtet er, wehrt sich jedoch gegen Willkür und Ungerechtigkeit.

Klemens Albrecht, Theobald Margelisch, Bauern.

Es sind rechtschaffene und arbeitssame Männer um die 30 aufwärts.

Weitere Männer von Oberried: Peter Minnig, Sebastian Berchtold, Florian Mangisch, Isidor Schwery, Theo Berchtold.

Alter: um die 30 aufwärts. Sie sind bei den Massenszenen wichtig und in Szene 4/1 (Bruch Wasserleite, Los, Sprechgesang).

von Greich:

Josef Anderhalden, genannt Josi

Alter: 20-40, Draufgänger, wirkt eher grob, hat jedoch auch einen weichen Kern. Er steht unter dem Einfluss von Anton Zen Rossen und ist teilweise von diesem abhängig. Gleichzeitig profitiert er von Privilegien durch Anton Zen Rossen (u.a. Jagd). Ist Gegenspieler von Jenno und kämpft für sein Dorf um das Wasser. Verkörpert nicht das Böse. Die Leute von Greich sollen nicht als die Bösen dargestellt werden. Diese Rolle übernimmt Anton Zen Rossen.

Paul Ittig, Bauer

Alter: 20-30. Er vertritt die Seite von Greich in Bezug auf die Wasserrechte. Gleichzeitig steht er beim Prozess im Dilemma, weil er sich in Lena verliebt hat.

Leute von Greich und Mörel

Personen verschiedenen Alters und Geschlechts, die v.a. beim Prozess einzelne Sätze sagen.

weitere:

Meier Zen Rossen de Morgia

Alter: ab 40. Machtmensch, regiert mit Repression und Härte, untergräbt den Einfluss des Landesfürsten.

Anton Zen Rossen, Sohn

Alter: 25-35. Intrigant, hinterlistig, feige, verkörpert das Böse, Abtrünnige. Manipuliert. Missbraucht Josi für seine Pläne.

Richter Beat Zen Achern, Thomas Walker, Peter Agten, Jeremias Stucki

Alter: 40 aufwärts. Sind im Grunde rechtschaffene Männer, jedoch Opportunisten, weil sie vom Meier abhängig sind. Gleichzeitig wissen sie um die Privilegien ihres Standes und wollen diese nicht aufs Spiel setzen.

Bischof Wilhelm, Fürstbischof

Alter: ab 50. Autorität. Vertritt das Recht. Ist klug und durchschaut des Meiers Machtspiel. Vertritt eher einen verständnisvollen Landesfürsten, der sich in Mörel auf die Seite des Volkes schlägt (auch um an der Macht zu bleiben).

Pfarrer Peter Jost

Alter: über 50, ist leutselig, geniesst hohen Respekt, ist Vertrauensperson. Setzt sich für die Leute ein. Vertritt den Gott der Barmherzigkeit, weniger den der Strafe und Hölle.

Hauptmann

Alter: ab 30 offen. Muss reiten können. Kleinere Rolle.

Gerold Kummer, Wasservogt Riederalp, Ursula Kummer, seine Frau

Alter: um die 30-40, pflichtbewusst. Beide können später im Volk mitmachen. Evtl. Doppelrolle für Gerold.

Hanna, Tochter, Andreas, Sohn

OS-Alter. Beide können später im Volk mitmachen.

Weitere Rollen (Alter: verschieden und offen)

Henker

Knechte

Tambour (einfacher, durchdringender Rhythmus im Ordonanzstil)

Schreiber

Wassergeister/ Gratzug

Volk für Massenszenen. Bietet Leuten die Möglichkeit, ohne grossen Zeitaufwand mitmachen zu können.

Juni 2017/A.St.

Agatha	29
Anna	60
Hilar	39
Jenno	45
Elias	24
Lena	19
Gregor	27
Gertrud	4
Georg	20
Jörg Berchtold	34
Klemens Albrecht	8
Theobald Margelisch	15
Josi Anderhalden	13
Paul Ittig	11
Leute von Greich	
Meier Zen Rossen	44
Anton Zen Rossen	22
Richter Zen Achern	4
Bischof Wilhelm	23
Pfarrer Peter Jost	13
Hauptmann	
Gerold Kummer	
Ursula Kummer	
Hanna	
Schreiber	
Wassergeister	
Männer, Frauen, Volk	